

УДК 37.01
МРНТИ 14.25.07

DOI: <https://doi.org/10.37788/2022-2/33-37>

Л.А. Земзюлина^{1*}, Б.Д. Каирбекова¹, Н.И. Айзман²

¹Инновационный Евразийский университет, Казахстан

²Новосибирский государственный педагогический университет, Россия

* (e-mail: larisa_zem65@mail.ru)

Развитие творческого потенциала младших школьников средствами проекта

Аннотация

Основная проблема: Статья посвящена проблеме развития творческого потенциала младших школьников средствами метода проекта. Проблема обусловлена значимостью творческого потенциала в развитии личности младшего школьника, так как в этом возрастном периоде основные личностные качества, в том числе и творческие способности, наиболее активно проявляются у детей и при соответствующих условиях получают дальнейшее развитие. Творческая личность – это востребованная обществом личность, поэтому необходимо уделять внимание развитию творческого потенциала младших школьников. Проектная деятельность является необходимым учебным элементом современных методов и технологий. Важной чертой проектного подхода является гуманизм, внимание и уважение к личности ученика, позитивный настрой, способствующий сохранению и развитию индивидуальности ребенка, его потенциальных способностей, познавательных интересов, формированию личностных и волевых качеств. Умение воспользоваться способом проектов – показатель высокой квалификации учителя, прогрессивности использованной им методики обучения и развития учащихся. В статье представлены результаты проведенной опытно-экспериментальной работы по определению эффективности использования метода проекта в развитии творческого потенциала младших школьников. Охарактеризованы основные критерии определения уровня развития творческого потенциала младших школьников. Описаны условия использования метода проекта в работе с младшими школьниками в урочной и во внеурочной деятельности, выявлены факторы успешного применения метода проекта в работе с младшими школьниками. Сформулированы выводы о положительной динамике в развитии творческого потенциала младших школьников, определены условия, способствовавшие положительным результатам.

Цель статьи: Обосновать эффективность использования метода проектов в развитии творческого потенциала младших школьников по результатам проведенной опытно-экспериментальной работы на базе ГУ «Песчанская СОШ №2» с. Песчаное Теренкольского района Павлодарской области.

Методы: Анализ научных источников по проблеме развития творческого потенциала младших школьников средствами проектного метода; методы аналогии и классификации, синтез и обобщение; тестирование, количественный и качественный анализ результатов тестирования.

Результаты и их значимость: Результаты, полученные в опытно-экспериментальной работе, могут быть использованы учителями начальных классов в работе по развитию творческого потенциала младших школьников средствами проекта.

Ключевые слова: вариативность, креативность, метод проектов, оригинальность, творчество, творческий потенциал.

Введение

Современное образование направлено на воспитание творческой личности. В обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формировать новые цели. Воспитание личности, обладающей богатым творческим потенциалом, способной к саморазвитию и самосовершенствованию, умеющей справляться с возрастающим потоком проблем, начинается уже в младшем школьном возрасте.

Одной из важных задач начального образования является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему творчества, развития креативного мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью

В истории педагогики проблема творчества всегда была одной из самых актуальных. Однако до сих пор проблема остаётся наименее изученной в теории и недостаточно представленной в практике воспитания детей. Это, как указывает Н.Ю. Шеленкова, обусловлено сложностью данного явления, скрытностью механизмов творчества. Как правило, под творчеством понимается деятельность человека, направленная на создание нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства и организации. Творчество по природе своей основано на желании сделать лучше что-то, что до тебя ещё никем не было сделано или сделать по-новому [1]. Вышесказанное обуславливает

необходимость уже с младшего школьного возраста развивать творческий потенциал учащихся. Одним из средств развития творческого потенциала учащихся является метод проектов.

Проектная технология является таким видом творческой деятельности младших школьников, когда они под руководством учителя или самостоятельно могут научиться наполнять содержание своей учебной деятельности в процессе работы над избранным проектом.

Проект – цель, которую ребенок понял, принял, реализовал в процессе деятельности. Слово «проект» происходит от латинского «брошенный вперед», что означает замысел, план для достижения поставленных целей.

Учебный проект, указывает С.Н. Позняк, – это совокупность задач, которые нужно решить, способов их решения, форм организации взаимодействия учащихся с учителем и друг с другом, самой деятельности и, наконец, анализа результатов и их сопоставления с предварительной гипотезой [2].

Цель проектного обучения:

1. Содействовать повышению личной уверенности у каждого участника проекта.
2. Вдохновлять развитие коммуникативности и умение сотрудничать.
3. Обеспечить механизм развития критического мышления ребенка, умение искать пути решения проблемы.
4. Развивать у учащихся исследовательские умения (обнаружение проблем, сбор информации), наблюдательность, умение выдвигать гипотезы, обобщать, развивать аналитическое мышление.

Создание проекта – это творчество учащихся, работающих над проектом. Учитывая уровень развития самостоятельности у ребенка, педагог выбирает определенный характер координации. Как считает Л.Ю. Ходаева, следует учитывать, что только личная заинтересованность учащегося в содержании результата, положительная мотивация решения проблемы проекта может поддержать его самостоятельность. В зависимости от этого помощь учителя может состоять [3]:

- в подборе литературы и других источников информации по теме;
- в формулировании гипотезы и определении целей, которых нужно достичь;
- в показе способов и приемов работы с найденным материалом;
- в обсуждении собранного материала;
- в подготовке текста выступления;
- в моделировании, в том числе и компьютерном.

Одни дети нуждаются в постоянной методической поддержке, другие готовы выполнить большую часть работы самостоятельно. Тем самым реализуется принцип индивидуализации обучения и достигается наилучший результат.

Материалы и методы

С целью проверить эффективность использования в работе с младшими школьниками метод проекта для развития творческого потенциала была организована и проведена опытно-экспериментальная работа на базе ГУ «Песчанская СОШ №2» с. Песчаное Теренкольского района Павлодарской области. Опытно-экспериментальная работа проводилась с учащимися 3-го класса в количестве 20 человек.

Результаты

Входная диагностика, в ходе которой была использована методика Л.С. Колмогоровой «Творческие способности младших школьников», позволила установить, что на начало опытно-экспериментальной работы у младших школьников творческий потенциал развит в основном на среднем (35 %) и низком (40 %) уровнях. Только у 25 % третьеклассников был выявлен высокий уровень развития творческого потенциала. Данная группа третьеклассников может креативно подойти к решению поставленной неординарной учебной задачи, в процессе решения проблемы выбирают оригинальные способы, подбирают разные варианты решения. Из предложенных вариантов могут найти наиболее оптимальный способ решения, который наиболее подходит к определенным условиям. При этом они свободно объясняют выбор методов решения проблемы, описывают варианты, прогнозируют конечный итог при разных вариантах решения.

Обсуждение

Результаты входной диагностики послужили основанием для проведения развивающей работы. Основным средством развития творческого потенциала был выбран метод проектов. Развивающая работа была спланирована на учебный год. Предусматривалось использование метода проекта в урочной и внеурочной деятельности. На уроках третьеклассникам предлагались задания, которые соответствовали содержанию учебной программы, вместе с тем, они позволили сформировать у третьеклассников навык целеполагания, навык выдвижения гипотез, определения алгоритма решения проблемы, умение правильно сформулировать выводы и т.д.

Например, на уроке русского языка по теме «Правописание безударных гласных в корне слова» третьеклассникам перед началом изучения темы предлагалось задание: сформулируй гипотезу о том, какая гласная в какой позиции пишется в словах *водный*, *дворовой*, *городской* и т.д. Третьеклассники предлагали свои варианты, которые фиксировались на доске учителем. После изучения темы – в конце урока, третьеклассникам предлагалось озвучить правило уже на основе полученных знаний на уроке,

далее они сравнивали свои гипотезы с орфографической нормой и делали выводы о том, подтвердилось ли их предположение или нет.

На уроке математики, на котором младшие школьники учились решать тестовые задачи, предлагалась текстовая задача: *У семьи до зарплаты осталось 1500 тенге. Им необходимо оставить детям на школьные завтраки 300 тенге, заплатить за коммунальные услуги 500 тенге. Также необходимо было выделить деньги на посещение кинотеатра и парикмахерскую. При этом известно, что услуги в парикмахерской стоят 200 тенге. Сколько будет потрачено денег на кинотеатр?* Третьеклассники решают задачу разными способами, подбирая оптимальные варианты решения, учатся рассуждать, выстраивать логические цепочки. После того, как задача была разобрана и решена, учитель предлагает третьеклассникам дополнительное творческое задание: *А как можно провести досуг, вместо похода в кинотеатр, чтобы всей семье было интересно и не пришлось бы за это платить?* Отвечая на поставленный вопрос, третьеклассники проявляют творчество, вместе с тем учатся экономить и правильно распределять семейный бюджет.

На уроках литературного чтения в работе с третьеклассниками метод проектов был направлен на развитие их речевого творчества. Это позволяло третьеклассникам проявить себя и в роли режиссеров, и в роли авторов произведения, и в роли актеров. С этой целью использовались такие виды проектов, как игровой, творческий, смешанный и т.д.

В уроки «Познания мира» также включались разные виды мини-проектов. В основном это были игровые, исследовательские и творческие проекты. Например, в качестве творческого проекта предлагалось разработать виртуальную экскурсию по одному из городов Казахстана. Такие проекты выполнялись в группах: часть третьеклассников готовила содержание виртуальной экскурсии, другие – выполняли техническую часть, третьи – готовили защиту проекта и проводили виртуальную экскурсию для одноклассников.

После того, как на уроках были отработаны все элементы, необходимые для написания проектов, третьеклассникам стали предлагать сначала групповые, а потом индивидуальные мини-проекты, защита проектов происходила во внеурочной деятельности, там была дополнительная возможность разобрать структурные части проекта, последовательность его выполнения, отработать алгоритм его написания и защиты. За время развивающей работы третьеклассники выполнили 44 мини-проекта в групповой и индивидуальной форме по математике, русскому языку, познанию мира, технологии, музыке.

После окончания развивающей работы была проведена повторная контрольная диагностика, в ходе которой была применена методика Л.С. Колмогоровой «Творческие способности младших школьников». Результаты диагностики приведены на рисунке 1.

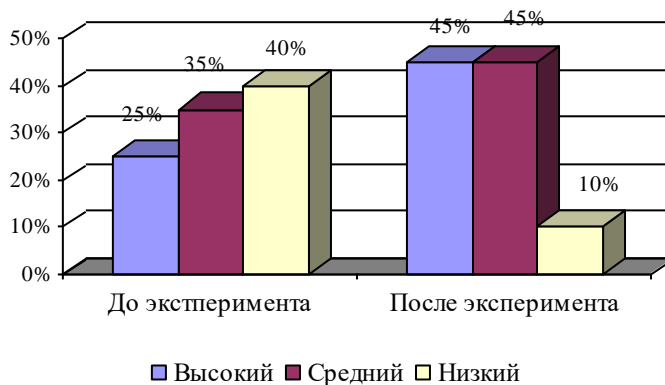


Рисунок 1 – Результаты изучения уровня развития творческого потенциала младших школьников по методике Л.С. Колмогоровой на контрольном этапе

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы было установлено, что высокий уровень творческого потенциала имеют 45 % третьеклассников: положительная динамика составила плюс 20 %. По-прежнему, есть третьеклассники с низким уровнем развития творческого потенциала (10%). Однако на констатирующем этапе таких младших школьников было 40 %. С данной группой третьеклассников организуется дополнительная индивидуальная работа с целью оказания им помощи в развитии способности творческого решения поставленных задач. В ходе контрольной диагностики было отмечено, что третьеклассники стали более активными и уверенными в себе, им нравится рассуждать и решать учебные задачи нестандартно. К окончанию развивающей работы третьеклассники сами предлагали темы проектов и успешно их выполняли.

Заключение

Таким образом, общим выводом является то, что Проектная деятельность является необходимым учебным элементом современных методов и технологий. Важной чертой проектного подхода является

гуманизм, внимание и уважение к личности ученика, позитивный настрой, способствующий сохранению и развитию индивидуальности ребенка, его потенциальных способностей, познавательных интересов, формированию личностных и волевых качеств. Умение воспользоваться способом проектов – показатель высокой квалификации учителя, прогрессивности использованной им методики обучения и развития учащихся. Результаты опытно-экспериментальной работы свидетельствуют о том, что метод проектов оказывает положительное влияние на развитие творческого потенциала младших школьников. Помимо развития творческого потенциала, что выражалось в креативности идей третьеклассников, в их нестандартных способах подхода к решению поставленных задач, развивается эмоциональная сфера учащихся, что тоже немаловажно для общего личностного развития. Значимость полученных результатов заключается в практическом применении предложенной системы в урочной и внеурочной деятельности младших школьников учителями начальных классов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Шеленкова Н.Ю. Организация исследовательской деятельности учащихся в школьном научном обществе // Завуч. – 2015. – № 5. – С. 82-87.
- 2 Поздняк С.Н. Исследовательская деятельность школьников и метод проектов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2016. – № 3. – С. 152-156.
- 3 Ходаева Л.Ю. Формирование ключевых компетенций младших школьников на основе деятельностного метода обучения // Управление начальной школой. – 2017. – №6. – С. 48-51.

REFERENCES

- 1 Shelenkova, N.Yu. (2015). Organizaciia issledovatel'skoi deiatelnosti uchashchihsia v shkolnom nauchnom obshchestve [Organization of research activities of students in the school scientific society]. Zavuch – Head teacher, 5, 82-87 [in Russian].
- 2 Pozdnyak, S.N. (2016). Issledovatel'skaia deiatelnost shkolnikov i metod proektov [Research activities of schoolchildren and the method of projects]. Standarty i monitoring v obrazovanii – Standards and monitoring in education, 3, 152-156 [in Russian].
- 3 Khodayeva, L.Yu. (2017). Formirovanie kliuchevykh kompetencii mladshih shkolnikov na osnove deiatelnostnogo metoda obucheniia [Formation of key competencies of younger schoolchildren based on the activity method of teaching]. Upravlenie nachal'noj shkoloj – Primary school management, 6, 48-51 [in Russian].

Л.А. Земзюлина^{1*}, Б.Д. Каирбекова¹, Р.И. Айзман²

¹Инновационный Евразийский университет, Казахстан

²Новосибирск мемлекеттік педагогикалық университеті, Ресей

Жоба арқылы кіші мектеп оқушыларының шығармашылық әлеуетін дамыту

Мақала жоба әдісі арқылы кіші жастағы оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту мәселесіне арналған. Мәселе кіші оқушының тұлғасын дамытудағы шығармашылықтың маңыздылығына байланысты, өйткені осы жас кезеңінде негізгі жеке қасиеттер, соның ішінде шығармашылық қабілеттер балаларда белсенді түрде көрінеді және тиісті жағдайларда одан әрі дамиды. Шығармашылық адам қоғам сұранысына ие тұлға, сондықтан кіші жастағы оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға көңіл бөлу қажет. Жобалық іс-әрекет - заманауи әдістер мен технологиялардың қажетті білім беру элементі болып табылады. Жобалық тәсілдің маңызды ерекшелігі – гуманизм, оқушының жеке басына көңіл бөлу және құрметтеу, баланың жеке басын, оның потенциалдық қабілеттерін, танымдық қызығушылықтарын сақтауға және дамытуға, тұлғалық және ерікті қасиеттерді қалыптастыруға ықпал ететін оң көзқарас. Жоба әдісін қолдана білу мұғалімнің жоғары біліктілігінің, олар қолданатын оқушыларды оқыту және дамыту әдістерінің жаңашылдығының көрсеткіші болып табылады. Мақалада кіші жастағы оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуда жобалық әдісті қолданудың тиімділігін анықтау мақсатында жүргізілген эксперименттік жұмыстардың нәтижелері берілген. Кіші мектеп оқушыларының шығармашылық әлеуетінің даму деңгейін анықтаудың негізгі критерийлері сипатталған. Сыныпта және сыныптан тыс жұмыстарда кіші жастағы оқушылармен жұмыс жасауда жоба әдісін қолдану шарттары сипатталып, кіші жастағы оқушылармен жұмыс жасауда жоба әдісін сәтті қолданудың факторлары анықталды. Кіші мектеп оқушыларының шығармашылық әлеуетін дамытудағы оң динамика туралы қорытындылар тұжырымдалады, оң нәтижелерге ықпал ететін жағдайлар анықталды.

Мақаланың мақсаты – «№ 2 Песчан орта мектебі» ММ базасында жүргізілген тәжірибелік-эксперименттік жұмыс нәтижелері бойынша кіші мектеп оқушыларының шығармашылық әлеуетін дамытуда жоба әдісін қолданудың тиімділігін негіздеу. б. Павлодар облысы Құмды Теренкөл ауданы.

Жобалық әдіс арқылы кіші мектеп оқушыларының шығармашылық әлеуетін дамыту мәселесі бойынша ғылыми дереккөздерді талдау; аналогия және классификация, синтез және жалпылау әдістері; тестілеу, сынақ нәтижелерін сандық және сапалық талдау.

Эксперименттік жұмыста алынған нәтижелерді бастауыш сынып мұғалімдері жоба арқылы кіші мектеп оқушыларының шығармашылық әлеуетін дамыту үшін өз жұмыстарында пайдалана алады.

Түйін сөздер: вариативтілік, креативтілік, жоба әдісі, ерекшелік, шығармашылық, шығармашылық әлеуеті.

L.A. Zemzyulina^{1*}, B.D. Kairbekova¹, R.I. Aizman²

¹Innovative University of Eurasia, Kazakhstan

²Novosibirsk State Pedagogical University, Russia

Development of the creative potential of younger schoolchildren by means of the project

The article is devoted to the problem of developing the creative potential of primary school students through the project method. The problem is due to the importance of creative potential in the development of the personality of primary school children as in this age period the basic personal qualities, including creativity, is most active in children and under appropriate conditions is further developed. Creative personality is a personality demanded by society, so it is necessary to pay attention to the development of creative potential of primary school children. Project activity is a necessary educational element of modern methods and technologies. An important feature of the project approach is humanism, attention and respect for the student's personality, a positive attitude that contributes to the preservation and development of the child's personality, his potential abilities, cognitive interests, and the formation of personal and volitional qualities. The ability to use the method of projects is an indicator of high qualification of teachers, progressiveness of the methods of teaching and development of students used by them. The article presents the results of experimental work to determine the effectiveness of the project method in the development of creative potential of primary school children. The main criteria for determining the level of development of creative potential of primary school students are described. The conditions of using the project method in working with younger students in classroom and extracurricular activities are described; the factors of successful application of the project method in working with younger students are identified. Conclusions about the positive dynamics in the development of creative potential of primary school students are formulated, the conditions that contributed to the positive results are determined.

The purpose of the article – to substantiate the effectiveness of the project method in the development of creative potential of primary school students based on the results of experimental work on the basis of GU "Peschanskaya Secondary School №2" p. Sandy Terenkol district of Pavlodar region.

Analysis of scientific sources on the problem of developing the creative potential of primary school students by means of the project method; methods of analogy and classification, synthesis and generalization; testing, quantitative and qualitative analysis of test results.

The results obtained in the experimental work can be used by primary school teachers in their work to develop the creative potential of younger schoolchildren by means of the project.

Key words: variability, creativity, project method, originality, creativity, creative potential.

Дата поступления рукописи в редакцию: 20.04.2022 г.